

DAVID WOODROFFE

120 kūrinij

# Pažink

Dailės terapija protui ir sielai



## Ižanga

Sudoku ir kryžiažodžiai dažnai naudojami kaip priemonės mintims nuraminti ir pailsėti po sunkios dienos, o šioje knygoje siūlome atpalaiduojantį terapijos seansą, nereikalaujantį nei priežasčių, nei žinių. Jums tereikia gebėti nuosekliai jungti taškus naudojantis tik savo skvarbia akimi ir aštriu pieštuku.

Tai gali pasirodyti sudėtingiau, nei iš pirmo žvilgsnio: nors taškai sunumeruoti iš eilės, bet nebūtinai šalia vienas kito – gali tekti paieškoti. Tačiau jums bus dosniai atlyginta už kantrybę, kai vieną po kito išvysite įvairiomis temomis sukurtų paveikslų, skirtų malonioms mintims ir gerai savijautai.

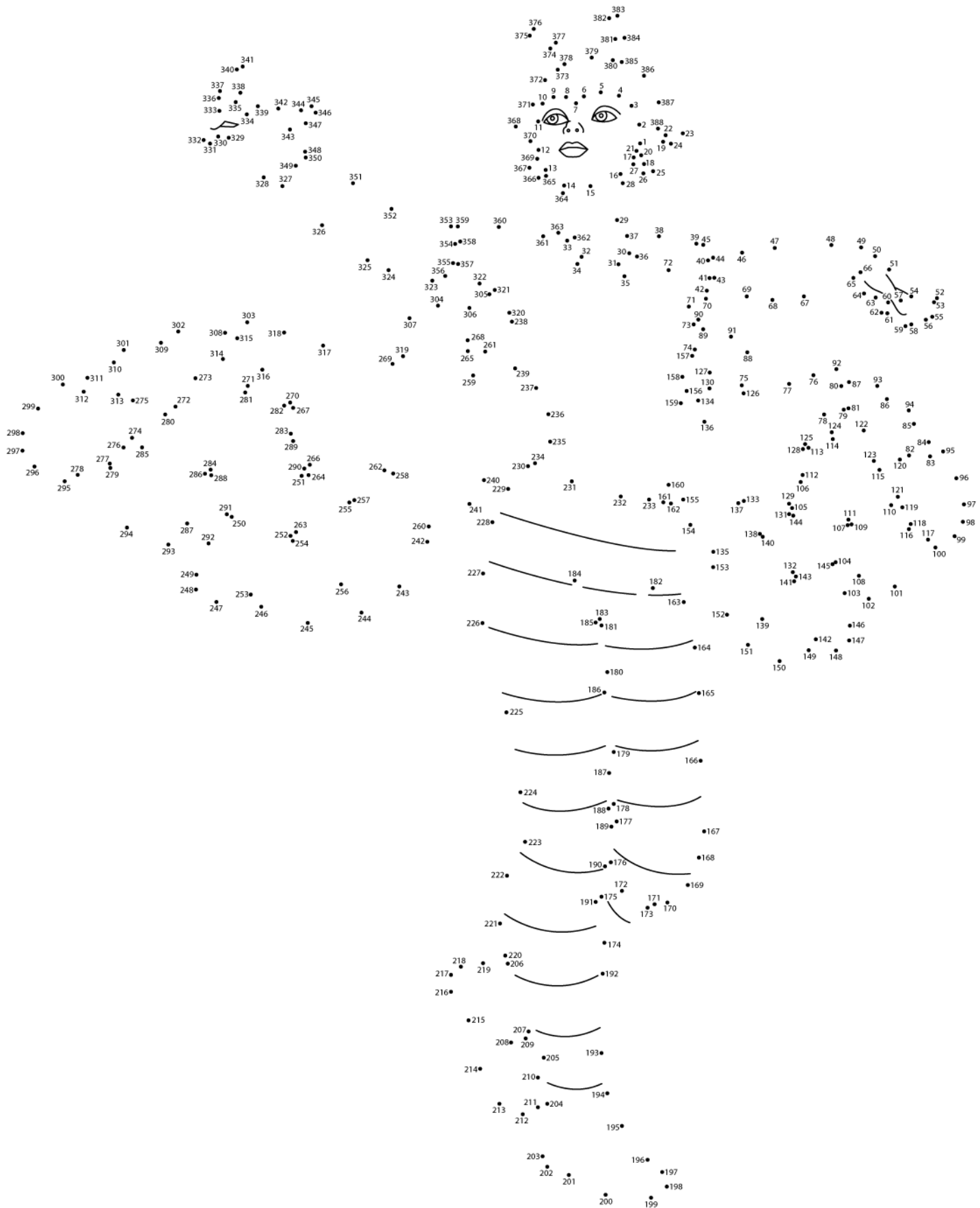
Taigi paaštrinkite pieštukus ir iš lengvo apšilkite prieš imdamiesi užduoties – užbaikite mažą piešinuką kitame puslapyje, kad suprastumėte, kas tai yra.

Smagaus taškų jungimo!

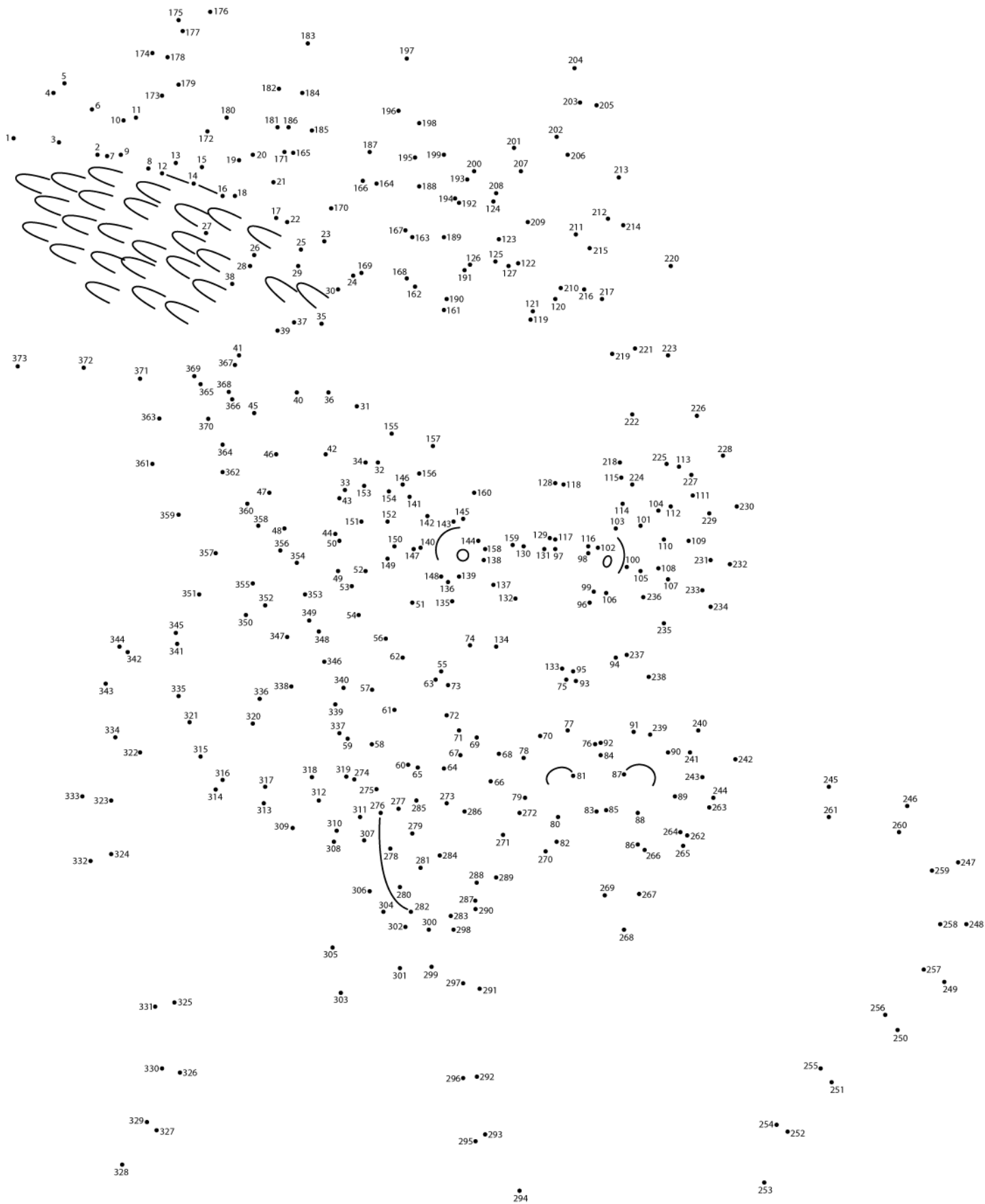
*David Woodroffe*

NB: Kai kurie piešiniai sukurti iš kelių ištisinių linijų:

- 7 p. Šį piešinį sudaro 3 ištisinės linijos: a) 1–83, b) a–i, ir c) A–N
- 18 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–344 ir b) a–n
- 27 p. Šį piešinį sudaro 3 ištisinės linijos: a) 1–365, b) a–q ir c) A–R
- 28 p. Šį piešinį sudaro 4 ištisinės linijos: a) 1–315, b) a–m, c) A–L ir d) I–VIII
- 41 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–367 ir b) a–g
- 43 p. Šį piešinį sudaro 3 ištisinės linijos: a) 1–394, b) a–r ir c) A–N
- 44 p. Šį piešinį sudaro 4 ištisinės linijos: a) 1–354, b) a–n, c) A–I ir d) I iki X
- 56 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–373 ir b) a–r
- 58 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–355 ir b) a–p
- 59 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–393 ir b) a–e
- 60 p. Šį piešinį sudaro 3 ištisinės linijos: a) 1–392, b) a–j ir c) A–J
- 63 p. Šį piešinį sudaro 4 ištisinės linijos: a) 1–352, b) a–r, c) A–V ir d) I–IX
- 64 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–389 ir b) a–r
- 65 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–371 ir b) a–i
- 68 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–360 ir b) a–p
- 73 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–350 ir b) a–i
- 106 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–393 ir b) a–e
- 108 p. Šį piešinį sudaro 4 ištisinės linijos: a) 1–360, b) a–q, c) A–H ir d) I–XII
- 124 p. Šį piešinį sudaro 2 ištisinės linijos: a) 1–380 ir b) a–z







## Iliustracijų sąrašas

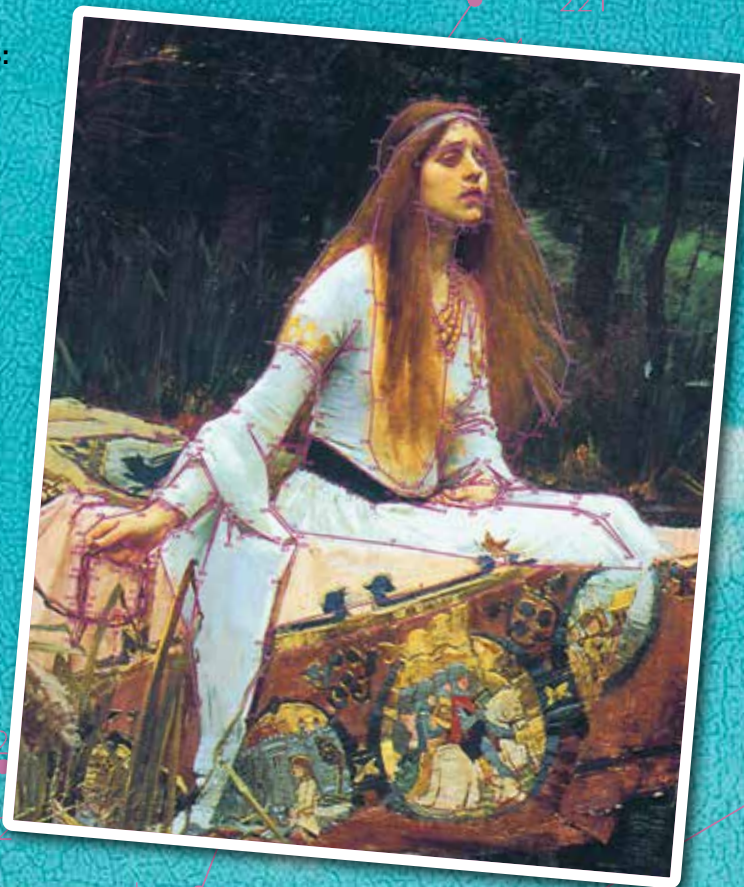
<b>STEBUKLINGOS AKIMIRKOS</b>						
Galvos masažas . . . . .	7	Šimpanzė . . . . .	45	Kaštono lapai . . . . .	86	
Puotos šokėjai . . . . .	8	Kinų drakonas . . . . .	46	Hiacintas . . . . .	87	
Bitė fėja . . . . .	9	Kokerspanielis . . . . .	47	Orchidėjos . . . . .	88	
Bėgantys vaikai . . . . .	10	Karvė . . . . .	48	Povas . . . . .	89	
Mergaitė su žirgu . . . . .	11	Balerina (pagal Degas). . . . .	49	Rožė . . . . .	90	
Mergaitė, vedžiojanti šunį . . . . .	12	Dramblys su jaunikliu . . . . .	50	Kriauklės . . . . .	91	
Susikibusios rankos . . . . .	13	Auksinės žuvelės . . . . .	51	Sraigės . . . . .	92	
Motina ir kūdikis . . . . .	14	Antikos laikų gražuolė . . . . .	52	Voratinklis . . . . .	93	
„Šokanti pora“ (pagal Renoirą). . . . .	15	„Šeima“ (pagal Henry'į Moore'ą) . . . . .	53	Medis . . . . .	94	
Tai či pratimas . . . . .	16	Elfas . . . . .	54	Tulpės . . . . .	95	
Smuikininkas . . . . .	17	Liūto galva . . . . .	55	Daržovės . . . . .	96	
Vestuvių bučynys . . . . .	18	Liūtė su liūtuku . . . . .	56	Lašiša . . . . .	97	
Vilkas, kaukiantis į mėnulį . . . . .	19	Makau . . . . .	57	Kamanė . . . . .	98	
Parašutininkai . . . . .	20	Surikatos . . . . .	58	Drakonas . . . . .	99	
<b>GAMOS GROŽIS</b>			<b>RAMŪS VAIZDAI</b>			
Atlasinė kandis . . . . .	21	„Burbulai“ (pagal Millais). . . . .	59	Šarka . . . . .	100	
Rojaus paukštis . . . . .	22	Kalė su šuniukais . . . . .	60	Lokys . . . . .	101	
Drugiai . . . . .	23	Pelėda . . . . .	61	Mėlynių fėja . . . . .	102	
Mohero skardžiai, Airija . . . . .	24	Panda . . . . .	62	Berniukas, šeriantis triušį . . . . .	103	
Skrendanti antis . . . . .	25	„Žmogus su šunimi“ (pagal Passerotti) . . . . .	63	Paprastasis karpis . . . . .	104	
Sklendžiantis erelis . . . . .	26	Triušis . . . . .	64	Pienių fėja . . . . .	105	
Mergaitė su kačiuku . . . . .	27	„Romėno našlė“ (pagal Rossetti). . . . .	65	Antis su ančiukais . . . . .	106	
Vandens fėja . . . . .	28	Viktorijos laikų mergaitė . . . . .	66	Galeonas . . . . .	107	
Kragai . . . . .	29	Siamo katė . . . . .	67	Mergaitė, besišukuojanti plaukus . . . . .	108	
Kabantys varpeliai . . . . .	30	Voverė . . . . .	68	Piešianti mergaitė . . . . .	109	
Drugys sfinksas . . . . .	31	Drugys sklandūnas . . . . .	69	Višta su viščiukais . . . . .	110	
Tulžys . . . . .	32	Arbatinukas ir puodeliai . . . . .	70	Pakeleivingų mašinų stabdytojai . . . . .	111	
Lotoso žiedas . . . . .	33	Meškiukas . . . . .	71	Skriejantis aitvaras . . . . .	112	
Taurusis elnias . . . . .	34	„Ledi Šalot“ (pagal Waterhouse'ą). . . . .	72	Koalos . . . . .	113	
„Prozerpina“ (pagal Rossetti) . . . . .	35	Vėžlys . . . . .	73	Labradoras, gainiojantis kamuolį . . . . .	114	
Šuoliuojantys žirgai . . . . .	36	<b>GAMOS FORMOS</b>			„Pasivaikščiojimas“ (pagal Renoirą) . . . . .	115
Jūrų arklukas . . . . .	37	Ažuolo lapai . . . . .	74	Irkluojantys valtelę . . . . .	116	
Gulbė . . . . .	38	Angelo trimitas . . . . .	75	Aktinija . . . . .	117	
Besiilsintis tigras . . . . .	39	Vijoklis . . . . .	76	Sraigių fėja . . . . .	118	
<b>GYVENIMO PORTRETAI</b>			Gėlių paklodė . . . . .	77	Žvirblis, maitinantis paukščiuką . . . . .	119
Vabalas . . . . .	40	Vikšras . . . . .	78	Garinis traukinys užmiestyje . . . . .	120	
„Mergaitė su šunimi“ (pagal Britoną Rivière'ą). . . . .	41	Ramunė . . . . .	79	Namas šiaudiniu stogu . . . . .	121	
Banguotosios papūgėlės . . . . .	42	Puošnus motyvas . . . . .	80	Atogrąžų žuvis . . . . .	122	
„Autoportretas“ (pagal van Gogh'ą). . . . .	43	Frezijų puokštelė . . . . .	81	Van Goughas („Poilsis“) . . . . .	123	
Šachmatų žaidėjas . . . . .	44	Vaisiai . . . . .	82	Kaimo bažnyčia . . . . .	124	
		Gloksinija . . . . .	83	Malūnai . . . . .	125	
		Auksinė žuvelė . . . . .	84	Geniai . . . . .	126	
		Susipynusios gėlės . . . . .	85	Skaitanti mergaitė . . . . .	127	

# Atsipalaiduokite ir patirkite piešimo malonumą!

Pieškite ir atpažinkite nuostabius vaizdus:

- Stebuklingos akimirkos: puotos šokėjai, bėgantys vaikai, motina ir kūdikis;
- Portretai: „Balerina“ pagal Degas, Viktorijos laikų mergaitė;
- Gamtos peizažai: ažuolo lapai, vijoklis, orchidėja;
- Įkvepiantys vaizdai: „Pasivaikščiavimas“ pagal Renoirą, berniukas, šeriantis triušį ir kt.

**Knygos autorius Davidas Woodroffe'as, įkvėptas gamtos, sustabdytų akimirky ir aplinkos grožio, sukūrė šiuos paveikslus.**



**knygų klubas**

Tapkite Knygų klubo nariu!

- Naujausios ir populiariausios knygos
  - Ypatingi pasiūlymai
  - Knygų pristatymas į bet kurį pasaulio kraštą
- [www.knyguklubas.lt](http://www.knyguklubas.lt)



[www.almalittera.lt](http://www.almalittera.lt)