

ORIGINALUS SCENARIJUS

1 SCENA

**EKSTERJERAS. NIJORKAS, AMERIKOS MAGIJOS
MINISTERIJA – 1927 – NAKTIS**

Iš viršaus filmuojamas Niujorkas ir MACUSA pastatas.



2 SCENA

**INTERJERAS. MACUSA RŪSYS, APSKURĘS
KAMBARYS JUODOMIS SIENOMIS – NAKTIS**

*Ilgaplaukis, barzdotas GRINDELVALDAS, sukaustytas
magiškais pančiais, nejudėdamas sėdi ant kėdės. Oras, tirštas
kerų, net virpa.*

ABERNATIS stebeilija į GRINDELVALDĄ iš koridoriaus.

FANTASTINIAI GYVŪNAI
GRINDELVALDO PIKTADARYSTĖS

*Prie GRINDELVALDO kėdės prirakintas kraujasiurbys
Čiupakabros jauniklis – pusiau driežas, pusiau homunkulas,
kilęs iš Amerikos.*



3 SCENA
INTERJERAS. MACUSA, KORIDORIUS TARP
VIENUČIŲ – NEILGAI TRUKUS – NAKTIS

PREZIDENTĖ SERAFINA PIKERI *ir* RUDOLFAS
SPILMANAS *pro nesuskaičiuojamas eiles sargybinių*
atžygiuoja prie grėsmingai stūksančių vienutės durų.

SPILMANAS
(su vokišku akcentu)
...turbūt džiaugiatės, kad
pagaliau jo atsikratysite.

PIKERI
Mieliau jau paliktume
uždarytą kalėjime.

SPILMANAS
Šešių mėnesių pakaks.
Metas jam atsakyti už savo
nusikaltimus Europoje.

ORIGINALUS SCENARIJUS

Jiedu prieina prie durų ir ABERNATIS atsisukęs pasisveikina.

ABERNATIS
Prezidente Pikeri, pone
Spilmanai. Kalinys
supančiotas ir paruoštas
kelionei.

SPILMANAS ir PIKERI pažvelgia į vienutėje kiūtantį
GRINDELVALDĄ.

SPILMANAS
Kaip matau, apraizgėt jį visais
įmanomais kerais.

PIKERI
Privalejome. Jis nepaprastai
galingas. Prireikė tris kartus
keisti sargybinius – jis puikiai
moka... įtikinėti. Todėl teko
pašalinti jam liežuvį.



4 SCENA

INTERJERAS. MACUSA VIENUTĖS – NAKTIS

Į narvus panašios vienutės, sumontuotos viena ant kitos, stiebiasi viršun. Kaliniai, išvydę magiškai ore pakabintą GRINDELVALDĄ, gabenamą pro juos, pasiunta skanduoti ir daužyti grotas.

KALINIAI

Grindelvaldas! Grindelvaldas!



5 SCENA

**EKSTERJERAS. ANT MACUSA STOGO – PO KELIŲ
MINUČIŲ – NAKTIS**

Laukia į katafalką panaši karieta, pakinkyta aštuoniais trestraliais. 1 ir 2 AURORAI įlipa į vadeliotėjo vietą, kiti įgrūda GRINDELVALDĄ vidun.

SPILMANAS

Ponia prezidente, viso
pasaulio burtininkų
bendruomenė lieka jums
didžiai skolinga.

ORIGINALUS SCENARIJUS

PIKERI

Nenuvertinkite jo.

Prie jų prieina ABERNATIS.

ABERNATIS

Pone Spilmanai, radome jo
paslėptą lazdelę.

Paduoda juodą stačiakampę dėžutę.

PIKERI

Abernati?

ABERNATIS

Dar radome štai ką.

*Delne laiko buteliuką kažkokio auksinio skysčio. SPILMANAS
ištiesia ranką paimti ant grandinėlės pakabinto buteliuko ir
ABERNATIS akimirką padvejojęs jį paleidžia.*

*SPILMANUI perimant buteliuką, GRINDELVALDAS pakelia
akis į karietos stogą.*

*SPILMANAS įsėda į karietą. 1 AURORAS vadelioja,
2 AURORAS atsisėda greta. Durys užsidaro. Iš durų magiškai
išnyra daugybė spynų. Šiurpiai pokšėdamos lyg būgneliai,
visos vienu metu užsirakina.*

FANTASTINIAI GYVŪNAI
GRINDELVALDO PIKTADARYSTĖS

1 AURORAS

No-o!

Testraliai liuokteli nuo stogo.

Karieta akimirką šlumšteli žemyn, tada per lietaus sūkurius neria į padanges. Kiti AURORAI leidžiasi iš paskos raiti ant šluotų.

Pauzė.

ABERNATIS žengia žingsnį į priekį, iškėlęs Šeivamedžio lazdelę. Pažvelgia į danguje tolstančią karietą. Iškeliauja oru.

LAIKO ŠUOLIS:



6 SCENA

**EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS**

ABERNATIS atkeliauja oru po karietos dugnu ir įsikimba į tekinius.



7 SCENA

**INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS**

SPILMANAS ir GRINDELVALDAS *stebeilija vienas kitam į akis, apsupti AURORŲ, įbedusių lazdeles į GRINDELVALDĄ. GRINDELVALDO burtų lazdelės dėžutė guli SPILMANUI ant kelių.*

SPILMANAS *iškelia buteliuką ir pasūpuoja ant grandinėlės.*

SPILMANAS
Daugiau nesaldžialiežu-
vausi, ką?

Bet GRINDELVALDAS ima transformuotis...



8 SCENA

**EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS**

ABERNATIS *tvirčiau įsikimba į karietos dugną.
Jo veidas irgi ima keistis. Plaukai nubąla ir išįsta...
jis – GRINDELVALDAS. Iškelia Šeivamedžio lazdelę.*



9 SCENA

**INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS**

GRINDELVALDAS *jau beveik galutinai atsivertė į
ABERNATĮ nupjautu liežuviiu.*

SPILMANAS
(paklaikęs)

Oi!



10 SCENA
EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS

Atvirtęs į save, GRINDELVALDAS iškeliauja oru iš po karietos...

...ir išnyra prie vadeliotojo sėdynės. Jį pastebi 1 ir 2 AURORAI. GRINDELVALDAS mosteli lazdele į karietos vadžias ir paverčia juodas virves gyvatėmis. Šios apsiveja 1 AURORĄ ir tas išvirtęs iš karietos nukrenta žemyn, tiesiai pro kolegas ant šluotų.

GRINDELVALDAS paleidžia dar vieną užkeikimą ir juodosios vadžių virvės susuka 2 AURORĄ į kokoną, išmeta į orą ir nusviedžia tiesiai į 3 ir 4 AURORUS, sėdinčius karietos gale. Visi nugarma žemėn.





11 SCENA
INTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA
KARIETA – NAKTIS

SPILMANO ir dviejų likusių AURORŲ lazdelės atsigręžia prieš juos ir grėsmingai įsiremia savininkams į kaklą. SPILMANO lazdelė tiesiai jam prieš akis suyra į dulkes.

Karieta pavojingai susvyruoja, atsilapoja abejos durys. Prie lango išnyra GRINDELVALDO galva ir SPILMANAS, ištiktas panikos, atidaro ant kelių gulincią lazdelės dėžutę. Iš jos liuokteli Čiupakabra ir suleidžia iltis SPILMANUI į kaklą.

ORIGINALUS SCENARIJUS

*SPILMANAS kaip įmanydamas bando ją nuo savęs atplėšti.
Buteliukas nukrenta ant grindų.*



12 SCENA **EKSTERJERAS. TESTRALIŲ TRAUKIAMA** **KARIETA – NAKTIS**

GRINDELVALDAS nuvairuoja karietą tiesiai link Hadsono upės, paskui ją leidžiasi AURORAI ant šluotų. Karietos tekiniai skrodžia vandens paviršių. AURORAI jau čia pat.

GRINDELVALDAS Šeivamedžio lazdele paliečia upę ir į karietą bemat ima plūsti vanduo.

Jis vėl pakelia karietą į orą.

